

Barther Theaterproduktionen seit 1999

Open-Air, Barther Boddenbühne und Barther Theatergarten

Zusammenstellung: Bernd Rickelt Stand: 13.07.2017
Für die Vollständigkeit und Richtigkeit kann keine Garantie übernommen werden.

„Die Spelunke am Donnerberg“

Seeräuber-Abenteuer nach Motiven von Wilhelm Hauffs Erzählung „Das Wirtshaus im Spessart“
Premiere: 15. Juli 2017
Open Air im Barther Theatergarten
Regie: Martin Schneider
Darsteller: Eleven der Theaterakademie Vorpommern und das Barther Amateurensemble

„Der ganze Grimm“

Märchen anders
Premiere: 13. April 2017
Regie: Piet Oltmanns
Darsteller: „barther jugend ensemble

„Tratsch im Treppenhaus“

Schwank in vier Akten von Jens Exler
Premiere: 31. Dezember 2016
Regie: Martin Schneider
Bühne: Ulrike Gehle
Kostüme: Cornelia Flesch
Darsteller: Barther Amateurensemble

„Das Katzenhaus“

nach Samuil Marschak
Premiere: 19. November 2016
Regie: Piet Oltmanns
Ausstattung: Jörg Masser
Darsteller: Kinder der „Barther Theater-Mäuse“

„Die vier Musketiere - Alles oder Nichts“

Abenteuer nach dem Roman von Alexandre Dumas
Premiere: 16. Juli 2016
Open Air im Barther Theatergarten
Regie: Martin Schneider
Darsteller: Eleven der Theaterakademie Vorpommern und das Barther Amateurensemble

„Mädchenmeute“

Premiere: 24. März 2016
Regie: Piet Oltmanns
Buch: Piet Oltmanns nach dem Roman von Kirsten Fuchs
Darsteller: „barther jugend ensemble

„Knall auf Fall“

Die besten Sketche aus den letzten 60 Jahren
Premiere: 31. Dezember 2015
Regie: Martin Schneider
Bühne: Team
Kostüme: Cornelia Flesch
Darsteller: Barther Amateurensemble

„Vorhang auf“

ein Theaterspaß
Premiere: 15. November 2015
Regie: Piet Oltmanns / Sieglinde Rickelt
Darsteller: 14 Kinder der „neuen Barther Theater-Mäuse“

„Die vier Musketiere“

Abenteuer nach dem Roman von Alexandre Dumas

Premiere: 18. Juli 2015

Open Air im Barther Theatergarten

Regie: Martin Schneider

Darsteller: Eleven der Theaterakademie Vorpommern und das Barther Amateurensemble

„Der nackte Wahnsinn“

Komödie von Michael Frayn

Premiere: 31. Dezember 2014

Regie: Martin Schneider

Darsteller: Barther Amateurensemble

„Die drei Musketiere“

Abenteuer nach dem Roman von Alexandre Dumas

Premiere: 18. Juli 2014

Open Air im Barther Theatergarten

Regie: Martin Schneider

Darsteller: Eleven der Theaterakademie Vorpommern und das Barther Amateurensemble

„Shakespills - eine Drogenkomödie“

Premiere: 17. April 2014

Regie: Piet Oltmanns

Buch: Piet Oltmanns

Darsteller: „barther jugend ensemble

„Ferienheim Bergkristall“

Komödie nach DDR-Fernsehserie von Hannes Hahnemann und Theresa Scholze

Premiere: 31. Dezember 2013

Regie: Martin Schneider

Bühne / Kostüme: Udo Klenner

Darsteller: Barther Amateurensemble

„Don Quijote“

nach Servantes in einer eigenen Fassung der Barther Bodden-Bühne

Premiere: 18. Juli 2013

Open Air im Barther Theatergarten

Regie: Martin Schneider

Darsteller: Eleven der Theaterakademie Vorpommern und das Barther Amateurensemble

„Ungeheuer ist viel aber nichts...“

Premiere: 28. März 2013

Theaterstück für Jugendliche nach der „Antigone“ des Sophokles

Regie: Piet Oltmanns

Darsteller: „barther jugend ensemble

„Maxe Baumann wird Hoteldirektor“

Premiere: 31. Dezember 2012

Regie: Martin Schneider

mit dem Barther Amateurensemble

„Die Schatzinsel“

Premiere: 12. Juli 2012

Open Air im Barther Theatergarten

Regie: Juliane Botsch und Martin Schneider

Darsteller: Eleven der Theaterakademie Vorpommern und das Barther Amateurensemble

„Guantanamo – der Fremde“

Premiere: 5. April 2012

Komödie im alten Stil von Piet Oltmanns

Regie: Piet Oltmanns

Darsteller: „barther jugend ensemble

„Die Feuerzangenbowle“

Premiere: 31. Dezember 2011

Regie: Juliane Botsch und Martin Schneider

mit dem Barther Amateurensemble

„Robin Hood“

Premiere: 16. Juli 2011
Abenteuerspektakel im Theatergarten
Regie: Juliane Botsch und Martin Schneider

„Die Reise“

Premiere am 18. April 2011
Hardcore-Jugend-Odyssee
von Piet Oltmanns
Darsteller: „barther jugend ensemble

„Bettgeflüster“

Premiere: 31. Dezember 2010
Komödie - Kollagen von Martina Saefkow
Regie: Juliane Botsch und Martin Schneider
Es spielte das Barther Amateurensemble

„Titania und Oberon“

Premiere: 17. Juli 2010
phantastische Liebesgeschichte von Ingo Sax
Regie: Juliane Botsch und Martin Schneider
Ausstattung: Gesine Ullmann
Musik: Mike Hartmann, Marta Pohla
Es spielte das Barther Amateurensemble

„Obzöne Fabeln“

Premiere: 13. März 2010
von Dario Fo
Regie: Claudia Nowotny
Es spielten: Juliane Botsch und Martin Schneider

„Die 8 Frauen“

Premiere: Silvester 2009
Krimikomödie von Robert Thomas
Regie: Juliane Botsch und Martin Schneider
Es spielte das Barther Amateurensemble

„Anna und die Außerirdischen“

Premiere am 10. Mai 2009
Jugendtheaterstück um Fremde und Andere von Piet Oltmanns
Musik von Mike Hartmann
von Piet Oltmanns für das "barther jugend ensemble"

„Weiberklatsch“

Premiere 25. Juli 2009
Regie: Simone Winde
Ausstattung: Jörg Masser
Artistiktraining: Thorsten Wiedemann (Fritz-Reuter-Ensemble, Anklam)
Musikalische Leitung: Klaus-Dieter Falk
Darsteller: Laienensemble aus Barth und Umgebung

„Die Rummelrevue - 10 Jahre ohne Plan“

Silvester 2008
Buch: Piet Oltmanns
Regie: Simone Winde
Darsteller: Ensemble Freunde des Theaters Barth

„1000 Jahre Barth“

Juni 2008 am Barther Hafen
REGIE: Simone Winde
BUCH und LIEDTEXTE: Piet Oltmanns
LIEDTEXTE: Piet Oltmanns
MUSIK: Mike Hartmann
MUSIKAL. EINSTUDIERUNG: Vera Valtin
CHOREOGRAPHIE: Ellen Wolter
AUSSTATTUNG und KOSTÜME: Jörg Masser

„Familienbande“

Silvester 2007

Buch, Regie, Ausstattung: Simone Winde, Choreographie: Ellen Wolter, Musik, musik. Einstudierung: Vera Valtin

Darsteller: Ensemble Freunde des Theaters Barth

„Ein Barther Sommernachtstraum“

Klabautermannsgeschichten 2007 am Barther Hafen

Schauspielerische Unterstützung bekommen die Barther durch SchauspielerInnen des Anklamer Ensembles und Eleven der Zinnowitzer Theaterakademie.

Für die Regie zeichnet Regisseurin Birgit Lenz verantwortlich, die in den vergangenen Jahren ihr Gespür für Unterhaltung mit Niveau unter Beweis gestellt hat. Die Musik für Lieder und Tänze steuert Mike Hartmann bei.

„Vier besiegen die Angst“

August 2007

Kinderstück von Piet Oltmanns und den Barther Theatermäusen

Regie: Piet Oltmans

„Es knallt gleich“

Das Silvesterstück 2007

Premiere: Silvester, 31. Dezember 2006

Regie: Falk Schneider, Choreographie: Ulrike Kramm

„Die Fischer vom Donnerberg“

Windsbraut- und Klabautermannsgeschichten aus Barth

Premiere: 13.07.2006, Bühne am Hafen in Barth

Regie: Birgit Lenz, Buch / Lieder: Piet Oltmanns, Choreographie: Katja Geisler, Komposition: Helmut Frommhold, Bühne & Kostüm: Lenz

Darsteller: Schauspieler der Vorpommerschen Landesbühne Anklam

Eleven der Theaterakademie Zinnowitz, Darsteller aus Barth und Umgebung

„Tote zum Tee“

Premiere am 6. Mai 2006

Gruselschocker mit Musik

von Piet Oltmanns (Text) und Mike Hartmann (Musik), Regie: Piet Oltmanns, Simone Winde

Darsteller: „junges ensemble barth“ - jeb

„Märchenquatsch mit Soße“

Premiere im März 2006

Buch und Regier: Piet Oltmanns, Co-Regie: Simone Winde, Choreographie: Regina Ebeling

Darsteller: 18 Kinder der neuen „Theatermäuse“ Barth

„Karten auf den Tisch“

Krimi nach dem Roman von Agatha Christie

Premiere am 31.12.2005

Regie: Falk Schneider.

Es spielen: Darsteller vom Verein Freunde des Theater Barth

„Stürmische Hochzeit“

Windsbraut- und Klabautermannsgeschichten am Barter Hafen 2005

Im großen Buch der Vineta-Geschichten wurde ein neues Kapitel aufgeschlagen.

Von den über 137 sagenhaften Klabautermannsgeschichten wurde im Juli und August 2005 mit der »Stürmischen Hochzeit« die erste unglaubliche Begebenheit erzählt.

„Haarige Zeiten - Große Momente einer kleinen Stadt“

Revue zu 750 Jahre Stadt Barth 1255 - 2005

Regie: Piet Oltmanns, Simone Winde

Musik: Klaus Dieter Falk

Choreografie: Regina Ebeling

Musikalische Einstudierung: Vera Valtin

Es spielen: Freunde des Theater Barth und "jeb - junges ensemble barth"

„Versunken im Barther Bodden“ Vineta-Festtage 2004

Premiere am 10. Juli 2004

Nach „Der Sieger von Roskilde“ (2003), endet die Trilogie mit dem Stück „Versunken im Barther Bodden“, welches vom 10. Juli bis zum 15. August auf der Bühne am Hafen in Barth mit Theaterspektakel mit Schauspiel, Musik, Tanz, Kampf und Pyrotechnik zu erleben ist.

Regie führt Wolfgang Bordel, die Darsteller kommen aus Barth und Umgebung, verstärkt durch Eleven der Theaterakademie Zinnowitz (Insel Usedom) und Schauspieler der Vorpommerschen Landesbühne Anklam.

„Turandot - China den Chinesen“

Herbst 2004

Theaterstück mit Musik von Piet Oltmanns und Mike Hartmann

Gespielt vom "jungen ensemble barth"

Regie Piet Oltmanns und Simone Winde

Musik Mike Hartmann

Choreografie Regina Ebeling

„Die schöne Helena“

Frühjahr 2004

Regie: Gerda Quies, Co-Regie: Wolfgang Bordel

Kostüme: Helga Peters, Astrid Sund, Martina Witt

Musikalische Leitung: Gudrun Listemann, musikalische Einstudierung: Vera Valtin

Regieassistent: Karsten Frenz

Bühnenbild: TEAM

„Das Orakel vom Darß“ Vineta-Festtage 2003 in Barth

Mitwirkende: Darsteller aus Barth und Umgebung, Barther Theatermäuse, Eleven der Theaterakademie Zinnowitz und Schauspieler der Vorpommerschen Landesbühne Anklam (insgesamt ca. 50)

Buch: Dr. W. Bordel

Musik: Mike Hartmann

Choreographie: Stefan Hahn

Regie: Dr. W. Bordel

CoRegie: Gerda Quies

„TeVidol - Laß dich nicht verführen“

Juni 2003

Mitwirkende: Barther Theatermäuse, Mädchen und Jungen von 11 bis 15 Jahre

Buch: Piet Oltmanns

Musik: Mike Hartmann

Choreographie: Regina Ebeling

Regie: Piet Oltmanns, Simone Winde

„Cinderella - Märchen für Erwachsene“

mit Darstellern aus Barth und Umgebung

Regie: Gerda Quies, Wolfgang Bordel

Choreographie: Regina Ebeling

Ausstattung: Cornelia Flesch

Premiere am 8. März 2003, 20 Uhr, Barther Bodden-Bühne

Vineta-Festtage 2002 „Der Sieger von Roskilde“ Teil 1 einer Trilogie

Aufführungen: 6. Juli bis 17. August 2002 am Barther Hafen

Mitwirkende: Schauspieler der Landesbühne Anklam, Darsteller aus Barth und der Region, historisches Slavenschiff "Svantevit" des Torgelower Vereins "Ukranenland" mit Besatzung

Buch: Paul Christiansen

Musik: Mike Hartmann

Ausstattung: Jörg Masser

Choreographie und CoRegie: Stefan Hahn

Regie: Wolfgang Bordel

„Alice im Wunderland“

Premiere: 12. Mai 2002

Mitwirkende: Kinderspielgruppe "Barther Theatermäuse"

Regie: Piet Oltmanns und Simone Winde

Musik: Mike Hartmann

Choreographie: Regina Ebeling

„Was ihr wollt“

Premiere: 6. April 2002
Komödie von W. Shakespeare
Mitwirkende: Freunde des Theaters Barth
Ausstattung: Jörg Masser
Regie: Wolfgang Bordel, Gerda Quies

Vineta-Festtage 2001 „Die Verheißung“

Aufführungen im August 2001 am Barther Hafen
Mitwirkende: Darsteller aus Barth, Stralsund und Umgebung
Buch: Piet Oltmanns
Musik: Mike Hartmann
Regie: Wolfgang Bordel
Choreografie und Co-Regie: Stefan Hahn
Ausstattung: Masser

„Sandmännchen auf der Leuchtturminsel“

Mitwirkende: Kinderspielgruppe "Barther Theatermäuse"
Inzenierung: Piet Oltmann, Martina Noack, Simone Winde
Musik: Bernhard Flesch
Ausstattung: Masser
Choreografie: Regina Ebeling

„Das Wirtshaus im Spessart“

Frühjahr 2001
Musikalische Räuberpistole nach Kurt Hofmann
Mitwirkende: Darsteller aus Barth und Umgebung
Buch: Curt Hanno Cutbrod
Liedertexte: Günther Schwenn, Willy Dehmel
Musik: Franz Grothe
Ausstattung: Jörg Masser
Choreographie: Regina Ebeling
Regie: Wolfgang Bordel

Vineta-Festtage 2000 „Die Glücksucher“

Aufführung im August 2000 am Barther Hafen
Mitwirkende: Darsteller aus Barth und Umgebung
Buch: Piet Oltmanns
Musik: Mike Hartmann
Regie: Wolfgang Bordel
Choreografie: Regina Ebeling
Ausstattung: Masser

„Erst die Arbeit, aber dann...“

Premiere: April 2000
Theaterabend über Sinn und Zweck und überhaupt
Mitwirkende: Freunde des Theaters Barth
Regie und Choreografie: Piet Oltmanns, Frank Schubbe
Ausstattung: Jörg Masser
Musiken: Jana Sonnenberg, Felix Budich
Co-Regie: Simone Winde
Regieassistentz: Anja Seegert
Gesangsbetreuung: Wilfried Scheffler

Vineta-Festtage 1999 „Die Stadt im Meer“

Aufführung im August 1999 am Barther Hafen
Mitwirkende: Darsteller aus Barth und Umgebung
Musik: Mike Hartmann
Regie: Wolfgang Bordel